

\*\*\*\*\*  
Tema : Dame un besito  
Autor : Felipe Pelaez  
Interprete: Silvestre Dangond - Juancho de la Espriella  
Tono : DO  
Afinación : Normal  
Versión : 5may2016  
\*\*\*\*\*

Entrada:

C → G → F → G → C → E7 → Am → G → F → D7 → G

F G  
Un amigo me presto una guitarra  
C  
y te escribi una cancion  
E7 Am  
aunque no lo creas me volvi compositor  
G F  
aunque no lo creas me haces perder la razon  
Em Dm  
daria cualquier cosa por ser dueño de tu amor  
F G  
y hoy la cantare para ablandarte el corazon

C  
Ay dame un besito  
E7 Am  
mira que me estoy poniendo viejo  
G F  
ya paso un minuto y no te encuentro  
D7 G  
y me esta matando el desespero

C  
Dame un besito  
E7 Am  
mira que sonrío si te encuentro  
G F  
y mi estoy robando una llamada  
D7 G  
para confesarte mi deseo

F C  
Y dime si no puedes y no puedes  
E7 Am  
o dime si me piensas si me tienes

G                  F  
a tu lado pa´quererte siempre  
          D7                  G  
para ser el dueño de tu suerte

Ay dame un besito  
mira que me estoy poniendo viejo  
ya paso un minuto y no te encuentro  
y me esta matando el desespero

Ay viva la vida viva barranquilla

## II

Corazon recuerda que en un segundo puede ocultarse el sol  
por eso no quiero que te vallas por favor  
no me veas con esos ojos que no eres mi sol  
y es que no quiera aprovechar esta cancion  
pero necesito que me veces por favor

Ay dame un besito  
mira que me estoy poniendo viejo  
ya paso un minuto y no te tengo  
y me esta matando el desespero

Dame un besito  
mira que sonrío si te encuentro  
y mi estoy robando una llamada  
para demostrarte mi deseo

Y mira que este amor no se detiene  
este amor se siente firme siempre  
es tan grande como el vallenato  
y se siente como la creciente

Dame un besito ...

Dame un besito ...

\*\*\*\*\*  
Mas tablaturas vallenatas en <http://guitarravallenata.com>. Esta  
obra musical puede estar protegida por los derechos de autor. Este  
documento fue transcrito para el estudio únicamente.  
\*\*\*\*\*